

**Муниципальная общеобразовательная бюджетная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 27»
городского округа «город Якутск»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ СОШ№27

Н.Л.Необутова
« ____ » _____ 2017г.

**Рабочая программа
по курсу «Литература»
для 5 классов**

Автор - составитель:
Евлоева Тамара Усмановна
учитель первой категории

Якутск 2018г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская литература»:

№	Тематический раздел	Результаты освоения рабочей программы	Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
1.	Введение (1ч)	<p>Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.</p> <p>К: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Р: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>П: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»).</p> <p>Учебник, презентация, выставка книг.</p>
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	<p>Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа</p> <p>К: Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Р: Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>П: Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»).</p> <p>Учебник, презентация, выставка книг.</p> <p>Оценка за устные ответы, составление тезисного плана.</p>
3.	Из древнерусской литературы	<p>Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом.</p>

		<p>К: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Р: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>П: Уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Презентация.</p> <p>Оценка за устные ответы.</p>
3.	Из литературы XVIII века	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).</p> <p>К: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Р: Уметь анализировать стихотворный текст. П: Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Комплексное повторение, заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Жанры литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор».</p> <p>Учебник, презентация, иллюстрации.</p> <p>Оценка за устные ответы, заполнение таблицы.</p>
4.	Из литературы XIX века	<p>Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования.</p> <p>К: Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Р: Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория», работа в парах сильный — слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой.</p> <p>Сборник басен И.А. Крылова, учебник, презентация.</p> <p>Оценка за пересказ и письменную работу.</p>

		<p>П: Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Формирование мотивации к обучению</p>	
5.	<p>Из литературы XX века</p> <p>(19 ч).</p>	<p>Научиться анализировать текст произведения.</p> <p>К: Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.</p> <p>Р: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>П: Уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении</p> <p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Комплексное повторение.</p> <p>Учебник, презентация, аудиозаписи песен.</p> <p>Оценка за устные ответы.</p>
6.	<p>Из зарубежной литературы</p>	<p>Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки</p> <p>К: Овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.</p> <p>Р: Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.</p>	<p>Учебник, презентация.</p> <p>Оценка за пересказ, текст-рассуждение.</p>

		<p>П: Формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	
7.	Итоговый урок	<p>К: Уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Р: Уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно.</p> <p>П: Уметь строить монологическое высказывание.</p> <p>Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей</p> <p>Осуществление контроля знаний.</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с тестовым материалом</p> <p>КИМ.</p> <p>Оценка за тест.</p>

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся:

Античная мифология

Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").

Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе

(мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).

Лексика любовной лирики русских поэтов.
Миф об Орфее в произведениях живописи.
Образ Геракла в произведениях живописи.
Образ дракона в детской литературе.
Подвиги Геракла на античных вазах.
Сказка – ложь, да в ней намёк...
Красна речь пословицей
Литературная сказка – прямая наследница сказки народной
Мы в зеркале пословиц
Малые жанры фольклора
Пословица не даром молвится
Русская народная тематика в курсе математики 5 класса
Сказка ложь, да в ней намек
Фольклор моей семьи
Фольклорная шкатулка

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Ночь темная-темная».
Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон» (на примере рассказов «Ночь темная-темная» и «Пир после Войны».
Образы животных в рассказах В.П. Астафьева «Гуси в полынье» и «Белогрудка».
Образ музыки в рассказе В.П. Астафьева «Далекая-близкая сказка».

Гоголь Николай Васильевич

Гоголь Н.В. - словесный кулинар.
Предметный мир в повести Н.В. Гоголя "Старосветские помещики".
Символика цвета в повести Гоголя «Тарас Бульба»

Крылов Иван Андреевич

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.
«Люблю, где случай есть, пороки пощипать...» (Особенности басни как литературного жанра).
Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова

Лесков Николай Семёнович

"Необычные" слова в повести Н.С. Лескова "Левша".
Повесть Н.С. Лескова "Левша" и ее кинематографическая интерпретация.
Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.
Словотворчество и народная этимология в произведениях Н.С. Лескова.

Пушкин Александр Сергеевич

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.
Архетип старца в романтических поэмах А.С. Пушкина.

Тютчев Фёдор Иванович

Античные образы в поэзии Ф.И. Тютчева.
Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.
Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Фет Афанасий Афанасьевич

Античные образы в поэзии А.А. Фета.
Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета.
Образы деревьев в стихотворениях А.Фета.

Чехов Антон Павлович

Античные имена в ранних рассказах А.П. Чехова.
Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.
“Значашие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.
Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.
Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.
Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.
"Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.
Человек и художественное пространство в «маленькой трилогии» А.Чехова
Энциклопедия жизни и творчества А.П. Чехова

Дополнительно темы

Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».
Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?».
Стихотворение Н.М. Рубцова "В горнице" и его черновые варианты.
Друзья и враги Герасима из рассказа «Муму».
Анализ стихотворения И. Бунина "Листопад".
Языковая игра в произведении Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес".
Герои английских лимериков.
Литературные портреты героев в "Приключениях Гекльберри Финна" и иллюстрации к книге.
"Приключения Гекльберри Финна": карта путешествий.
Какие загадки знают современные школьники?
Читаем "Гарри Поттера" (анализ читательских предпочтений учащихся).
Маршрут доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского «Айболит»

В лаборатории поэта
Интерпретация лирического произведения (не из школьной программы)
Исследовательская работа по рассказу Сетон-Томпсона «Медвежонок Джонни»
Исследовательская работа по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес»
Литература и мой край
Мои любимые басни
Мои ровесники в литературных произведениях
Ожившие картинки (мультфильм по любому прочитанному произведению)
Особенность языка сказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок»
Писатели, поэты рядом
Прозвища моих одноклассников и их значения
Произведения в интерпретации иллюстраторов
Противопоставление Жилина и Костылина
Родная природа в лирике Сергея Есенина
Родная природа в русской поэзии XX века
Роза в произведениях литературы
Русские прозвища (происхождение, классификация, особенности)
Сборник сочинений нашего класса о животных
Сборник стихов и рассказов о животных
Фразеологизмы в рекламе
Энциклопедия одного слова. Счастье.
Энциклопедия слова "Ворона"
Энциклопедия слова "Декабрь"
Энциклопедия слова "Сентябрь"

2.Содержание учебного предмета «Русская литература»

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге. обучения:**

Методы

ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;

ПРОБЛЕМНОЕ

ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ИЗЛОЖЕНИЕ;

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Межпредметные связи учебного предмета:

Литература и русский язык

Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях.

Межпредметные связи в основной школе осуществляются через различные виды устных и письменных работ. Так основными видами устных работ в 5-9 классах являются пересказ, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная), отзыв и др., письменных: развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением, сочинение небольшого объема и др. На уроках литературы учащиеся вспоминают изученные стили речи, языковые особенности, характерные для того или иного стиля, учатся понимать их роль в изучаемом художественном тексте (эпизоде), находят средства выразительности в тексте, пытаются объяснить, с какой целью автор использовал их. Так, к 8 классу учащиеся уже знают смысл таких понятий, как

гипербола, сравнение, эпитет, аллегория, олицетворение и др. В 8 классе на примере рассказа Л.Н. Толстого более подробно знакомятся с понятием «антитеза», развитие понятия о стиле писателя предполагается при изучении произведений в 9 классе.

Литература и история

Нельзя упустить в вопросе межпредметных связей и непосредственную связь литературы с историей. Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории.

Программа по литературе под редакцией В.Я. Коровиной для 8 класса предполагает тесную связь истории с литературой, обращает внимание на вечные проблемы – жизни и смерти, войны и мира, на бурные события истории и мирной будничной жизни. На уроках литературы, где предполагается тесная связь с историей, используются различные приемы: работа со справочниками, с историческими документами (отрывки из них), выступления учащихся, портреты великих исторических деятелей. Так, произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», А.С. Пушкина «Капитанская дочка» подразумевают тщательную работу не только над самим текстом, но и над воссозданием картины того времени (быт, нравы, обычаи, социальная и политическая ситуация в стране и др.) перед проведением уроков по темам, где предполагается тесная связь литературы с историей, учащиеся получают задание повторить сведения о той или иной эпохе или подготовить устное сообщение (как правило, выступают несколько учащихся с короткими сообщениями, которые позволяют воссоздать общую историческую картину того времени).

Сопоставляя время знакомства с историческими периодами на истории и литературе, учитель литературы дает ученикам совершенно новый исторический материал. Так, повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» изучается на уроках литературы в 8 классе, а знакомство с историческими событиями того времени (Емельян Пугачев, Пугачевский бунт, правление Екатерины II) изучается в курсе истории значительно позже. Но чаще всего историки опережают словесность, поскольку трудно понять глубину художественного произведения без знания той или иной исторической эпохи.

Литература и обществознание

Школьная программа по литературе не предусматривает раскрытия взаимосвязей литературы и обществознания, тем не менее, наблюдается межпредметная связь в рассмотрении многих вопросов. На примере героев литературных произведений учащиеся обсуждают вопросы межличностных отношений, рассматривают темы: личность и мораль, долг и ответственность, нравственная культура человека, семья и брак, преступления и проступки, человек и природа и др. Дети не только говорят о характерах героев произведений, но и сравнивают их поведение, стиль жизни с существующими нормами в современном обществе, опираясь на свой личный опыт. Как пример можно привести роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин", Ф.Достоевского "Преступление и наказание", произведения современных авторов, к примеру, повести Виктора Астафьева «Людочка». Это произведение, "Людочка", привлекает старшеклассников проблемами современного общества. Учащиеся рассуждают о безнравственном поведении героев, о проблемах семьи, в которой росла Людочка, о добре и зле и др., высказывают своё мнение о том, как изменить мир к лучшему, возможно ли это. Подобное использование межпредметных связей на уроке позволяет более глубоко рассматривать вопросы духовности современного человека.

Литература и живопись

Живопись и литература – искусства, которые связаны множеством нитей, искусства, которые взаимопроникают и дополняют друг друга. «Такая связь существует между всеми искусствами. Это естественно, ведь искусства возникают не на пустом месте, все они рождаются из единого источника и вырастают на единой почве. Источник этот и почва эта – жизнь, реальная жизнь, питающая в равной мере искусство и писателя, и художника. Поэтому

мы и находим так много общего между различными искусствами, хотя в каждом из них это «общее» выражается разными средствами, в разных формах и по-разному воздействует на нас».

Ярким примером использования живописи на уроках литературы могут служить иллюстрации к повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, репродукции картин известных художников. Так «зарисовкой» к уроку по произведению Ю. Казакова «Тихое утро» может служить картина И.И. Левитана «У омута», изучая поэму А.Т. Твардовского «Василий Теркин», можно использовать картину Ю.М. Непринцева «Отдых после боя», цикл уроков по произведениям Н.А. Некрасова, посвященного крестьянам, можно сопровождать циклом картин художника А.Г. Венецианова: «На пашне. Весна», «Гумно», «Захарка», «Жнецы», «Спящий пастушок», «На жатве. Лето» и др. Такая встреча с искусством позволяет школьникам развивать ассоциативное мышление, глубже понять непохожесть человека, неповторимость его человеческой индивидуальности. Так, при знакомстве с картиной О.А. Кипренского «Портрет поэта А.С. Пушкина», необходимо отметить, что Пушкин высоко оценил работу художника и посвятил ему хвалебные строки:

Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, -
И я смеюсь над могилой,
Ушед на век от смертных уз.

«Повествовательность, «литературность живописи, ее способность в одной картине «рассказать» о многом и служит высоким основанием для привлечения ее на уроке литературы». Картина может не только «рассказывать», но и рождать ассоциации, чувства, выходящие за рамки изображения.

Подобное использование межпредметных связей помогает учителю решить ряд важных задач: привлечь подростков к миру искусства, культуры; расширить их кругозор в понимании той или иной эпохи; развить художественный вкус и творческие способности; научить давать собственную оценку тому или иному произведению искусства, одновременно воспитывая толерантное отношение к мнению сверстников.

Литература и музыка

Нельзя представить литературу и без взаимосвязи с музыкой. Музыка при изучении литературных произведений помогает сформировать у детей многогранное представление о разных явлениях мира, позволяет ставить в широком контексте вечные вопросы о смысле жизни, о добре и зле, о смерти и бессмертии. Использование музыкальных фрагментов на уроках литературы необходимо для пробуждения эмоционального восприятия школьников, для более глубокого понимания безграничного мира жизни, человеческих чувств, мечтаний и идеалов героев литературных произведений. В 6 классе на уроках литературы и русского языка можно прослушивать звуки природы: журчание ручейка, шум прибоя, раскаты грома, завывание бури, еле слышный шелест листьев, голоса птиц. После прослушивания учащиеся пишут небольшие сочинения по собственным впечатлениям, которые потом коллективно обсуждаются. Это первичный этап в постижении внутреннего мира человека и изобразительных приемов музыкального воспроизведения окружающей жизни. Далее пред ними ставится более сложная задача: прослушать отрывок музыкального произведения и нарисовать красками то, что изображает музыка. После того, как учащиеся научатся слушать и понимать настроение музыкального произведения, замысел композитора, можно перейти к различению типов женских и мужских характеров, воспроизведение психических и эмоциональных состояний человека, например, бред раненого князя Андрея из оперы Прокофьева «Война и мир», ария Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь».

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по ЛИТЕРАТУРЕ по программе основного общего образования

Кодификатор составлен на базе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрания России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089) и на основе кодификаторов элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников IX классов, опубликованных на сайте www.fipi.ru.

Раздел 1. Контролируемые элементы содержания по литературе

Конкретизированные произведения разных авторов представлены с учетом используемых в общеобразовательной школе (с 5 по 9 классы) массовых учебников и отмечены в кодификаторе значком «*».

Код КЭС	Контролируемые элементы содержания (КЭС)
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.1.	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания
2.2.	Малые жанры русского фольклора (поговорки, пословицы, считалки, потешки)*. Былины «Вольга и Микула Селянинович»*, «Илья Муромец и Соловей разбойник»*, «Садко»*
3	<i>Из древнерусской литературы</i>
3.1.	«Слово о полку Игореве»

3.2.	Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе»* «Почтение Владимира Мономаха»*, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»* «Житие Александра Невского»*, «Житие Феодосия Печерского»*, «Житие преподобного Сергия Радонежского»*, «Повесть о Шемякином суде»*
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»* , «Властителям и судиям»* , «Признание»* , «На птичку»* , «Последние стихи Державина»*
4.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»*
4.5.	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»*
5	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.1.	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»* , «Волк на псарне»* , «Квартет»* , «Осел и Соловей»* , «Лисица и виноград»*
5.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»* , «Невыразимое»* , «Вечер»* . (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»* ; «Сказка о мёртвой царевне»*
5.3.	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»*
5.4.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.5.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Вольность»* , «Деревня»* , «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»* , «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Не пой, красавица, при мне.»*, «Вакхическая песня»* , «Зимнее утро», «Узник»* , пролог к поэме «Руслан и Людмила»* («У лукоморья дуб зелёный...»)* , «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»* , «Сказка о царе Салтане...»*
5.6.	А.С. Пушкин. Поэмы: «Цыганы»* , «Кавказский пленник»* , «Полтава»* , «Медный всадник»*
5.7.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
5.8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
5.9.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», Исторический труд «История Пугачёвского бунта»* , «Дубровский»*

5.10.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»*
5.11.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5.12.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.13.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
5.14.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5.15.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»*
5.16.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
6	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.1.	А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору
6.2.	И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»*
6.3.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, «Чародейкою-зимою...»*
6.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»*
6.5.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
6.6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, «Дикий помещик»*, «Премудрый пискарь»*. Фрагменты из «Истории одного города»*
6.7.	Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди»*
6.8.	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»*, Сказ «Левша»*
6.9.	Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»*, «Кавказский пленник»*. (6.8. Повести)
6.10.	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка»*, «Толстый и тонкий»*, «Злоумышленник»*
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.1.	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»*, «Танька»*, «Цифры»*
7.2.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*, «На поле Куликовом»*. Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»*

7.3.	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
7.4.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*. Отрывки из поэмы «Пугачёв»*
7.5.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
7.6.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа»*, «Два солдата»*, «Поединок»*)
7.7.	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал»*, «Чудик»*
7.8.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
7.81	М. Горький «Детство»*
7.82	М. Зощенко. Рассказ «История болезни»*
7.83	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»*
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»*. Рассказы: «Корова»*, «В прекрасном и яростном мире»*
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»*
7.86	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»*
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»*
7.88	П.П. Бажов. Сказы «Медной горы хозяйка»* и 2-3 сказа по выбору
7.89	Поэзия XX века. В. Брюсов, И.Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов (Стихотворения о родной природе)*; А.Т. Твардовский. К.М. Симонов, Ю.В. Друнина. (Стихотворения о войне)*
7.9.	Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади»*, В.П. Астафьев. Рассказы: «Васюткино озеро»*, «Конь с розовой гривой»*, «Фотография, на которой меня нет», Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер Рассказ «Уроки французского»*, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин Рассказ «Уроки французского»*, А.Н. и Б. Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)
7.10.	Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1.	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Мифы Древней Греции: «Подвиги Геракла», «Троянский цикл», «Одиссея» (фрагменты) по книге Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции»*
8.2.	У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»

8.3.	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»*
8.4.	И.-В. Гете. «Фауст» (фрагменты)

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе

Код	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	<i>знать/понимать:</i>
1.1.	образную природу словесного искусства;
1.2.	содержание изученных литературных произведений;
1.3.	основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
1.4.	изученные теоретико-литературные понятия;
2	<i>уметь:</i>
2.1.	воспринимать и анализировать художественный текст;
2.2.	выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
2.3.	определять род и жанр литературного произведения;
2.4.	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
2.5.	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
2.6.	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
2.7.	выявлять авторскую позицию;
2.8.	выражать свое отношение к прочитанному;
2.9.	владеть различными видами пересказа;
2.10.	строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
2.11.	понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
2.12.	писать сочинения;
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i>
3.1.	создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

№ урока	Кол-во часов	Дата проведения		Тема урока	Код КЭС	Код КПУ	Основные учебные действия (умения) и модели	Домашнее задание
		План	Факт					
1	1			Введение. Роль книги в жизни человека.	1.1	1.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - умение слышать и понимать - смысловое чтение - владение речью - ориентация на успех - принимать и сохранять учебную задачу - проявлять интерес к новому учебному материалу 	Подготовить пересказ учебной статьи по плану (с. 3- 4). Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.
2	1			Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1.3		<ul style="list-style-type: none"> - умение слышать и понимать - смысловое чтение - владение речью - ориентация на успех - принимать и сохранять учебную задачу 	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам
3	1			Детский фольклор.	1.3		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль - умение слышать и понимать 	Выполнить письменно задание 1 рубрики «Обогащаем устную речь» (с. 8 учебника); конспект статьи учебника (с. 7-8).
4	1			Сказка как особый жанр фольклора.	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль - умение слышать и понимать 	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10); конспект статьи учебника (с. 12).

5	1			«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	2.1	2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить пересказ сказки «Царевна- лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).
6	1			Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить ответы на 5 –6 вопросы учебника (с. 26)
7	1			Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке.
8	1			Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (с. 28 - 38)
9	1			«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха 	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника

				сказка героического содержания.			<ul style="list-style-type: none"> -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	(с. 38).
10	1			Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить выразительное чтение русских народных сказок: о животных «Журавль и цапля» (с. 40), бытовой «Солдатская шинель» (с.42- -43), нарисовать иллюстрации
11	1			Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)
12	1			Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».	2.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Дописать сочинение
13	1			Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».	3.2	2.1 2.4 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации 	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока- киевлянина

							<ul style="list-style-type: none"> -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	и хитрость воево - ды Претича» (с. 48 - 50)
14	1			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	3.2		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить рассказ о М.В.Ломоносове (с. 54 - 55)
15	1			М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	4.1	2.1 2.4 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» (с.55)
16	1			Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	5.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Конспект статьи учебника (с.57) Подготовить рассказ об И.А.Крылове (с.58 - 59); прочитать басни (по выбору), подготовиться к викторине
17	1			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	5.1	2.3 2.1 2.4 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения 	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». (с. 60 - 62). Нарисовать иллюстрацию к басне.

							<ul style="list-style-type: none"> -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
18	1			И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	5.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» (с. 63 - 64)
19	1			Р/р.Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	5.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу
20	1			Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	5.1		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»
21	1			В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	5.2	2.1 2.4 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации 	«Спящая царевна»(с. 71- 81). Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 82 - 83)

							-самоконтроль -умение слышать и понимать	
22	1			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	5.2			Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)
23	1			Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	5.2	2.3 2.1 2.4 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок» (с.84 - 89). Прочитать статью учебника (с. 89). Выучить определение (с.90).
24	1			Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	5.2		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед» (ч. 2, с. 194- 197); рассказ о писателе (с. 193).
25	1			А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	5.5	1.3 2.5 2.8	ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине(с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня» (с. 92 - 93)
26	1			«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных	5.5		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации	Прочитать сказку (с. 95 - 112), Подготовить художественный пересказ

				сказок.			<ul style="list-style-type: none"> -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112)
27	1			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	5.5	1.3 2.5 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать сказку
28	1			Р/р.Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1.8	1.4	<ul style="list-style-type: none"> ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Конспект статьи учебника «Риф - ма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». (с. 114 - 116). Записать план сказки.
29	1			Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	5.5		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Выучить наизусть отрывок из сказки.
30	1			Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	5.5		<ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения 	Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»

							-коррекция -составление текста	
31	1			Вн/чт. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	5.5			Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршак «О сказках Пушкина» (с. 117-118).
32	1			Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил...» (с. 120 - 138) Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.
33	1			Мир детства в изображении А.Погорельского.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148)
34	1			В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить пересказ
35	1			«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача	Ответить на вопросы

							информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
36	1			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	5.10	1.3 2.7 2.8 2.1	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить сообщение о поэте (с. 150), выразительно читать стихотворение (с. 151 - 154)
37	1			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	5.10		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»
38	1			Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	5.15	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе (с. 157 - 158), Выразительное чтение произведения (с. 158 - 169), пересказ
39	1			Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.	5.15		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»

							-умение слышать и понимать	
40	1			Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	5.15		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове (с. 171 - 172), составить к ней вопросы, прочитать отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (с. 172 - 175).
41	1			Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Повторить определения ИВС
42	1			Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	6.5	2.7 2.8 2.1	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Подготовить выразительное чтение стихотворения «Крестьянские дети» (с. 176 - 186)
43	1			Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	6.5		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе (с. 188 - 189), подготовить рассказ о писателе. Прочитать рассказ (с.189 - 206)
44	1			И.С.Тургенев.	6.2	2.1	- ориентация на понимание	Прочитать рассказ до конца

				Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.		2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	(с. 206 - 223)
45	1			История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	6.2		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях.
46	1			Герасим и Муму. Счастливый год.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.
47	1			Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»

48	1			Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению.		2.12	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль - умение слышать и понимать 	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение
49	1			Анализ сочинений. Работа над ошибками.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль - умение слышать и понимать 	
50	1			А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	6.4	2.1 2.3 2.5 2.11	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль - умение слышать и понимать 	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с. 227)
51	1			Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	6.9	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха - исследование - поиск и отбор информации - выбор способов решения - осознание качества усвоения - восприятие и передача информации - самоконтроль 	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.

								-умение слышать и понимать	
52	1			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.				- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»
53	1			Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.				- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.
54	1			Рр. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.				- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?
55	1			Рр. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»				- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»
56	1			А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	6.10	2.1 2.2 2.4		- ориентация на понимание причин успеха -исследование	Подготовить краткий рассказ о Чехове (с.261 - 263), выразительное чтение

						2.5 2.7 2.8 2.9	-поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	рассказа «Хирургия» (с. 263 - 268)
57	1			Вн/ч. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»
58	1			Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	6.3	2.1 2.3 2.5 2.11	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о при роде (с. 272 - 282)
59	1			Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.		2.1 2.3 2.5 2.11	- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о природе (с. 272 - 282)
60	1			Р/р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1.8	1.4 2.3	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача	Часть II Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы» (с. 4 - 10); подготовить рассказ о писателе (с. 3 - 4)

							информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
61	1			И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	7.1	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать по весть в Дурном обществе» (с.13 - 31); подготовить рассказ о писателе (с.12)
62	1			В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	7.86	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. (с. 31 - 48).
63	1			Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции
64	1			Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.			- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	Выполнить письменно задание 11 (с. 49 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»
65	1			Глава «Кукла» - кульминация			- ориентация на понимание	Подготовиться к сочинению

				повести. Простота и выразительность языка повести.			<ul style="list-style-type: none"> причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
66	1			Рр. Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.		2.6	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»
67	1			С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	7.4	2.1 2.3 2.5 2.11	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...» (с. 52)
68	1			Рр. Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!» (форзац учебника)
69	1			П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от	7.88	2.1 2.2 2.4	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование 	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка» (с. 57 -

				сказки.		2.5 2.7 2.8 2.9	-поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	68).Выполнить 5, 6 задания (с. 68)
70	I			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.				Подготовить рассказ о Степа - не. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»
71	I			Вн/чт. Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать рассказ «Тёплый хлеб» (с. 73 - 82). Подготовить рассказ о писателе (с.72)
72	I			К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	7.9	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9		Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»
73	I			Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 4-е задание (с.82). Читать рас сказ «Заячьи лапы» (с.83 - 88)
74	I			Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в			- ориентация на понимание причин успеха	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в кото

				сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».			<ul style="list-style-type: none"> -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	- рых писатель помогает нам увидеть необыч ное в обычном
75	<i>1</i>			К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать рассказ
76	<i>1</i>			С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.
77	<i>1</i>			Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы». Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персона же
78	<i>1</i>			Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации 	Прочитать рассказ «Никита» (с.113 - 121); подготовить рассказ о жизни писателя (с. 112)

							<ul style="list-style-type: none"> -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
79	<i>I</i>			Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить пересказ эпизода
80	<i>I</i>			Два мира сказки «Снежная королева».			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», ответь на вопросы учебника (с.248).
81	<i>I</i>			Писатели-сказочники и их герои.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Подготовить сообщения
82	<i>I</i>			А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	7.84	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения 	Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите

						2.9	-восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
83	<i>I</i>			Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133);
84	<i>I</i>			В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	7.9	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152) Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152)
85	<i>I</i>			Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озера»)
86	<i>I</i>			Р/р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).		2.12	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации	Прочитать рассказ

							-самоконтроль -умение слышать и понимать	
87	<i>I</i>			Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Прочитать рассказ
88	<i>I</i>			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	7.89	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» (с. 156 -158)
89	<i>I</i>			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста».	7.89		- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» (с. 160 - 161)
90	<i>I</i>			Р/р.Великая Отечественная война в жизни моей семьи.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе

91	<i>I</i>			Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка». Д.Б.Кедрина.		3.1 1.2 2.6	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (с. 164 - 165)
92	<i>I</i>			Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».	7.89	2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня» (с.167 - 168)
93	<i>I</i>			ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ – 3 Ч.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
94	<i>I</i>			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189)
95	<i>I</i>			Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».			- ориентация на понимание причин успеха	Прочитать отрывок из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»

							<ul style="list-style-type: none"> -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	(с.200 - 212)
96	<i>I</i>			ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 8 ч.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
97	<i>I</i>			Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»		2.1 2.2 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать отрывок из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера» (с. 252 - 268)
98	<i>I</i>			Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе
99	<i>I</i>			Жизнь и заботы Тома Сойера.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации 	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?.

							<ul style="list-style-type: none"> -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
100	<i>I</i>			Том Сойер и его друзья.			<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	Прочитать
101	<i>I</i>			Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.		1.2 2.8 2.10	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать 	
102	<i>I</i>			Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».			Защита сочинений, иллюстраций, художественный пересказ, презентация самостоятельно прочитанных произведений. Ответить на вопрос: как с течением времени изменился диалог с детьми, который авторы вели в своих поэтических и прозаических текстах? Как менялся язык, темы?	
103-105	<i>2</i>			Резервные уроки				